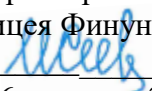


Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Лицея Финуниверситета

 И.В. Сивцова

«26» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО»
Основное общее образование

Москва – 2026

Рабочая программа согласована
на заседании педагогического совета
Протокол от № 1 от «26» августа 2026 г.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир через искусство»

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Мир через искусство» для обучающихся 5-7 классов составлена в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Приобщаясь на уроках к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества, ученик осознает принадлежность к культурной идентичности на основе признания своего «Я» как гражданина России, обогащает свой эмоционально - нравственный потенциал.

Актуальность

Предлагаемая программа рассчитана на учащихся, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью, нацелена на духовно-нравственное развитие личности. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю для 5-7-х классов. Всего 204 часа.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству, диктует необходимость для воспитанника экспериментировать с разными художественными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель рабочей программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Цели художественного образования и эстетического воспитания:

-*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно- творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

-*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

-*формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-*приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

-*овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Задачи реализации программы:

-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; -научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством родного края;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития жителей г. Москвы;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Задания направлены на освоения языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развития умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностные, предметные, метапредметные результаты. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЧЕРЕЗ ИКУССТВО» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология»

Содержание курса (по темам)	Формы организации	Виды деятельности
Сюжеты и образы античной мифологии Сотворение мира. Бог-громовержец Зевс. Окружение Зевса. Прометей – «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий». Посейдон – владыка морей. Бог огня Гефест. Афина – богиня мудрости и справедливой войны. Лики Аполлона. Аполлон и музы Парнаса. Орфей и Эвридика. Диана – покровительница охоты. Арес – неукротимый бог войны. Триумф Диониса. У истоков театрального искусства. Афродита – богиня любви. Нарцисс и Эхо. В сетях Эроса. Амур и Психея. Богиня цветов Флора. <u>Мифология древних славян</u> Перун – бог грома и молнии. Велес. Дажьбог. Световид. Макошь. Лада. Купало, Ярило, Кострома. Резерв.	Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы, творческие работы.	Получают представление об отличительных признаках видов и жанров изобразительного искусства, главных темах искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства. Проводят простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с мифологией древних греков, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя. Овладевают образным языком скульптуры. Наблюдают, описывают и интерпретируют произведения архитектуры, скульптуры, живописи. Знакомятся с отдельными произведениями выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени. Воспринимают и оценивают шедевры русского и мирового искусства. Находят ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства Учатся понимать единство истоков различных видов искусства Проявляют эмоциональную отзывчивость к художественным и музыкальным произведениям при их восприятии. Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства заданным в учебнике Используют образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений музыкального,

		поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме Рассуждают об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы Высказывают суждения о творческой работе одноклассников. Учатся видеть в обычном, будничном необыкновенное, особенное, оригинальное. Познают значение искусства в жизни современного человека. Определяют специфику и характер древнего искусства (скульптуры, архитектуры, живописи); понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы. Находят разницу в изображении человека, природы и исторических событий в искусстве разных эпох.
		Различают тему, сюжет и содержание произведения искусства, различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл; Учатся эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства. Овладевают отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса. Высказывать собственное отношение к произведению искусства. НРЭО: узнают мифологические образы в шедеврах каслинских мастеров; узнают мотивы античной мифологии в декоративных барельефах Театра ЧТЗ в Челябинске (маски – символы комедии и трагедии); эмоционально воспринимают музыкальные образы, основанные на сюжетах античной мифологии («Прометей» Скрябина) осознают смысл народных календарно-земледельческих праздников разных народов Урала («Масленица», «Сабантуй», «Джиен»).

6 класс

Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы»

Содержание курса (по темам)	Формы деятельности	Виды деятельности
<u>Сюжеты и образы Ветхого Завета</u> Сотворение мира. Жизнь первых людей. Каин и Авель. Всемирный потоп. Легенда о Вавилонской башне. Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. Жертвоприношение Авраама. Чудесный сон Иакова.	Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы,	Раскрывают образ первых людей. Описывают сюжет грехопадения первых людей и его поучительный смысл. учатся формировать представление о сотворении мира. Характеризуют образ Авеля как прообраз Христа в средневековом искусстве; Каина – бунтарь, усомнившийся в величии Бога. Описывают легенду об Авеле и Каине – преступление против кротости и смирения, её поучительный нравственный смысл. Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства. Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе. Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства. Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе. Объясняют смысл и происхождение фразеологических оборотов столпотворение и смешение языков.
Иосиф и его братья. Мечты о Земле Обетованной. Скрижали Моисея. Самсон, раздирающий пасть льва. Саул – царь Израиля и Давид. Псалмопевец Давид. Мудрость царя Соломона. <u>Сюжеты и образы Нового Завета</u> Рождение и юность Марии. Благая Весть. Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. Образы Сретения. Бегство в Египет. Проповедь Иоанна Крестителя.	творческие работы	Описывают поучительный смысл библейской легенды о вавилонской башне. Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях. Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях. Описывают сюжет «Благословения Иакова» в художественных произведениях, живописи. Описывают образ Ребеки, сумевшей обманом получить благословение для любимого сына. Характеризуют путь Иакова в Месопотамию, видение Иакову таинственной лестницы, соединяющей

Образы Крещения. Творили чудеса. Нагорная проповедь. Притчи Христа. Тайная вечеря. Моление о чаше. Что есть истина? Страсти Господни. Распятие. Снятие с креста. Пьета. Воскрешение и Вознесение Христа. Резерв.		землю и небо. Описывают образ Иакова – избранника Бога. Описывают образ Иосифа и его братьев на основе художественных произведений искусства. Характеризуют дальнейшую судьбу Иосифа. Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений. Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле обетованной. Описывать основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей. Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений. Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле Обетованной. Описывают основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей. Описывают образ Самсона – судьи израильского народа, на основе художественных произведений. Описывают образ Самсона и Давида, на основе живописи и художественных произведений. Описывают образ Саула – царя Израиля. Описывают образ Давида. Характеризуют образ Саула и Давида, опираясь на произведения литературы и живописи. Описывают образ Давида. Характеризуют образ Давида, опираясь на произведения литературы и живописи. Характеризуют ход избрания Соломона царём Израиля. Описывают образ Соломона, на основе художественных произведений; легенду о строительстве храма в Иерусалиме, пышность и богатство его внешнего и внутреннего убранства. Описывают жизнь Марии в иерусалимском храме. Характеризуют образ Марии, на основе художественных произведений искусства. Описывают сюжет Благовещения в известных произведениях искусства.
---	--	--

7 класс

Третий год обучения. «Мир и человек в искусстве»

«Художественная культура народов мира»

Содержание курса (по темам)	Формы деятельности	Виды деятельности
<u>Человек в культуре народов мира</u> Божественная идеал в религиях мира. Святые и святость. Герой и защитники Отечества. Идеал благородного рыцарства. Патриоты земли Русской. Священный лик Богоматери. Мадонны титанов Возрождения. Лики женской красоты в русской живописи классицизма. Женщина-мать в искусстве 20 столетия. Идеал Человека в искусстве. <u>Человек в мире Природы</u> Человек – венец творения Природы. Человек и Природа – главная тема искусства Востока. Времена года.	Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.	Объяснять понятия культура и цивилизация. Характеризовать соотношение понятий культура и цивилизация. Объяснять причину существования множества определений понятия культура. Объяснять почему слово цивилизация часто выступает синонимом культуры. Объяснять смысл понятия художественная культура. Характеризовать особенности художественной культуры. Характеризовать святых в народе: апостолы Пётр и Павел, Андрей Первозванный, Николай Чудотворец, Сергей Радонежский, С. Сваровский. Объяснять почему именно человек обращался с молитвами о помощи к ним. Раскрывать смысл понятия юродивые. Характеризовать праведную жизнь Георгия Победоносца. Объяснять почему он стал воплощение защитника Отечества. Описывать образ Георгия Победоносца, и почему этот образ не утратил значение до настоящего дня. Описывать идеал благородного рыцарства. Характеризовать основные качества рыцарей, которые были отражены в кодексе чести. Описывать рыцарские турниры и участие рыцарей в военных сражениях. Описывать художественный образ Александра Невского в произведениях искусства.
«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». Люди и звери. Человек перед разбушевавшейся стихией. <u>Человек. Общество.</u> <u>Время.</u> Человек в		Характеризовать воплощение культа женщины- матери в первобытном искусстве. Объяснять смысл понятия «палеотические Венеры». Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи, запечатлевших образ Богоматери. Характеризовать основные типы изображения

художественной летописи мира. Три возраста жизни. Город и Человек. Мир повседневности и провинциального быта. Страшный лик войны. Радость победы. Резерв.		Богородицы в древнерусском искусстве. Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи. Описывать шедевры итальянских художников эпохи Возрождения Объяснять смысл произведений искусства А.Г.Венецианова. Характеризовать особенности воплощения образа женщины-матери в произведениях искусства XX века. Характеризовать основные черты идеал человека в античности, средневековье и в эпохе Возрождения. Описывать воплощение отношений Человека и Природы в произведениях искусства. Описывать произведения искусства первых художников земли, найденные в пещерах. Описать страх человека перед грозными силами природы, нашедшие отражение в античной мифологии. Духи и демоны Природы: нимфы, силены, сатиры в произведениях искусства. Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом. Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху. Характеризовать особенности изображения бога, фараона и простого человека. Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом. Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху.
--	--	--

		Описывать счастливую пору детства. Описывать основные черты человека и его отношения с обществом в произведениях искусства нашего времени.
<u>В мире художественной культуры</u> Художественные символы народов мира. Единство мировой культуры.	Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы,	Знать, что такое культура; различать материальную и художественную культуру на примере произведений различных видов искусств. Уметь составлять план ответа. Уметь строить связный текст
Многообразие и национальная самобытность культуры. <u>Своеобразие литературных традиций</u> Героический эпос народов мира. Герои и темы народного эпоса. Шедевры народного эпоса. <u>Архитектура народов мира</u> Храмовая архитектура. Дом – жилище человека. <u>Изобразительное искусство народов мира</u> Древнерусская иконопись. Книжная миниатюра Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки. <u>Декоративно-прикладное искусство</u> Традиции народного орнамента. Игрушки народов мира. Художественные промыслы России. <u>Праздники и обряды народов мира</u> Всякая душа празднику рада. Религиозные праздники и обряды. Ах, карнавал! Удивительный мир... <u>Театр народов мира</u> : идут	концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.	Знать историю создания и характерные особенности знаменитых мегалитических сооружений Знать художественные символы народов мира: египетские пирамиды, Эйфелева башня, сакура (отражение в произведениях живописи и поэзии), берёза как художественный символ России, его отражение в произведениях устного народного творчества, обрядах и праздниках русского народа. Знать выдающиеся творения великих мастеров, созданные в различные исторические эпохи, их мировое и общечеловеческое значение; культурные связи народов мира; универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры произведений искусства. Иметь представление о художественных стилях и направлениях в искусстве; Уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха»; уметь оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; Знать, в чём и как проявляется символический характер иконописи использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;

скоморохи... Пекинская народная опера. Искусство кукольного театра. <u>Музыка народов мира</u> Музыкальные инструменты народов мира. Музыка в храме. Колокольные звоны Руси. <u>Самобытность танцевальной культуры</u> Радуга русского танца.		организации личного и коллективного досуга; выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и
Искусство индийского танца. Страстные ритмы фламенко. Под звуки тамтамов. Резерв		творческие задания (доклады, сообщения) Уметь узнавать изученные музыкальные произведения

Формы организации и виды деятельности: посещение тренингов; участие в командных играх; организация выступлений, творческих вечеров; выпуск газеты; съемка видеороликов; подготовка плакатов; организация тематических дней; участие в мастер-классах, встречах с представителями творческих профессий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Сотворение мира.	2
2.	Бог-громовержец Зевс.	3
3.	Окружение Зевса.	2
4.	Прометей – «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий».	2
5.	Посейдон – владыка морей.	3
6.	Бог огня Гефест	2
7.	Афина – богиня мудрости и справедливой войны	3
8.	Лики Аполлона	3
9.	Аполлон и музы Парнаса	2
10.	Орфей и Эвридика	3

11	Диана – покровительница охоты	2
12	Арес – неукротимый бог войны	3
13	Триумф Диониса.	2
14	У истоков театрального искусства	3
15	Афродита – богиня любви.	2
16	Нарцисс и Эхо	3
17	В сетях Эроса	3
18	Амур и Психея	3
19	Богиня цветов Флора	2
20	Перун – бог грома и молнии	3
21	Велес	3
22	Дажьбог.	2
23	Световид.	3
24	Макошь.	2
25	Лада.	3
26	Купало, Ярило, Кострома	2
27	Резерв	2
Итого		68

6 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Сотворение мира.	2
2.	Жизнь первых людей.	2
3.	Каин и Авель.	2
4.	Всемирный потоп	2
5.	Легенда о Вавилонской башне	2
6.	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.	2
7.	Жертвоприношение Авраама	2
8.	Чудесный сон Иакова.	2
9.	Иосиф и его братья.	2
10	Мечты о Земле Обетованной	2
11	Скрижали Моисея.	2
12	Самсон, раздирающий пасть льва	2
13	Саул – царь Израиля и Давид.	2
14	Псалмопевец Давид	2
15	Мудрость царя Соломона	2
16	Рождение и юность Марии	2
17	Благая Весть	2
18	Чудесное рождение Христа	2
19	Поклонение волхвов.	2
20	Образы Сретения.	2
21	Бегство в Египет	2
22	Проповедь Иоанна Крестителя.	2
23	Образы Крещения	2
24	Творили чудеса	2
25	Нагорная проповедь	2
26	Притчи Христа	1
27	Тайная вечеря	2

28	Моление о чаше.	2
29	Что есть истина?	2
30	Страсти Господни	2
31	Распятие	2
32	Снятие с креста	2
33	Пьета.	2
34	Воскрешение и Вознесение Христа.	2
35	Резерв.	1
Итого		68

7 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Божественная идея в религиях мира	2
2.	Святые и святость	2
3.	Герой и защитники Отечества.	2
4.	Идеал благородного рыцарства.	1
5.	Патриоты земли Русской	2
6.	Священный лик Богоматери.	2
7.	Мадонны титанов Возрождения	2
8.	Лики женской красоты в русской живописи классицизма	2
9.	Женщина-мать в искусстве 20 столетия	2
10	Идеал Человека в искусстве	2
11	Человек – венец творения Природы.	1
12	Человек и Природа – главная тема искусства Востока	1
13	Времена года	1
14	«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...».	1
15	Люди и звери	1
16	Человек перед разбушевавшейся стихией	1
17	Человек в художественной летописи мира	2
18	Три возраста жизни	2
19	Город и Человек	2
20	Мир повседневности и провинциального быта	1
21	Страшный лик войны.	1
22	Радость победы.	1
23	Художественные символы народов мира	1
24	Единство мировой культуры.	1
25	Многообразие и национальная самобытность культуры	1
26	Героический эпос народов мира.	1
27	Герои и темы народного эпоса	1
28	Шедевры народного эпоса.	1
29	Храмовая архитектура.	2
30	Дом – жилище человека.	1
31	Древнерусская иконопись.	1
32	Книжная миниатюра Востока.	1
33	Скульптура Тропической и Южной Африки.	1
34	Традиции народного орнамента.	1
35	Игрушки народов мира.	2
36	Художественные промыслы России.	2
37	Всякая душа празднику рада.	1
38	Религиозные праздники и обряды	2

39	Ах, карнавал! Удивительный мир...	1
40	Идут скоморохи...	1
41	Пекинская народная опера.	1
42	Искусство кукольного театра.	1
43	Музыкальные инструменты народов мира.	2
44	Музыка в храме.	2
45	Колокольные звоны Руси.	1
46	Радуга русского танца	1
47	Искусство индийского танца.	1
48	Страстные ритмы фламенко.	1
49	Под звуки тамтамов.	1
50	Резерв	1
Итого		68

Приложение

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а также *кино*.

Особенность построения программы внеурочной деятельности «Мир через искусство» продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитывает взаимное уважение к культурам других народов.

Содержание программы позволяет самостоятельно планировать изучение, намечать объём предстоящей работы, организовывать творческую деятельность школьников. При этом необходимо подчеркнуть, что любой анализ произведения искусства должен осуществляться в единстве формы и содержания при условии сохранения целостности его восприятия.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности художественной культуры.

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Структура курса

Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология».

На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры.

Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы».

В центре внимания становится Библия – величайший памятник литературы,

истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача – показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, нашедших воплощение в различных видах искусства.

Третий год обучения. «Мир и человек в искусстве».

В основе курса – обращение к проблемам человеческой личности, её связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражения в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

Четвёртый год обучения. «Художественная культура народов мира».

Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире, составляют его содержание.

Пятый год обучения. «Виды искусства. Содружество искусств».

Постижение современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка, пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса. На этом этапе учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

Список используемых источников

- Примерные программы основного общего образования по искусству. М., Просвещение.
- Примерные программы по учебным предметам. М., Просвещение.
- Сборник рабочих программ. «Музыка. Искусство 5-9 классы». М., Просвещение.
- Программа «Искусство 8-9 классы», М., Просвещение.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» /под ред. Неменского Б.М., М., Просвещение, + электронная версия
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений. – М.: Дрофа.
- Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение.
- Неменская Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6

- класс: учеб- ник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение.
- А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение.
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 5кл. Учебник. М.: Просвещение.
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6кл. Учебник. М.: Просвещение.
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 7кл. Учебник. М.: Просвещение.
 - «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа - 2023 г.
 - «Искусство в школе» № 2,3 – 2025 г.
 - Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий» - 2023 (CD ROM)
 - Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru>
 - Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru>
 - Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>